LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 108

Akşamsefası

TRENDEKİ GÜZEL MATMAZEL

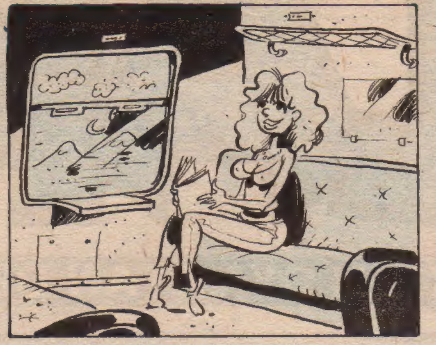
Bizim Çapkın Enişte'mizin gençliğinde büyük bir devlet kurumunda uzun yıllar memurlukta bulunduğunu söylemiştim galiba. Bir ara deneticilik de yapmış.

İşte o yıllardan birinde Enişteyi Edirne'deki bazı tesisleri denetlemeye göndermişler bir arkadaşı ile birlikte.

İşler bitmiş. Sıra dönmeye gelmiş. Bizimki, gene arkadaşı ile beraber Edirne istasyonundan trene binmişler. Birinci mevki kompartmana kurulmuşlar.

Bir de ne görsünler? İçerde fıstık gibi bir kız oturuyor. Elinde de Fransızca bir dergi. Üstelik kompartmanda da başka kimsecikler yok.

Enişte,fare kokusu almış kedi gibi bıyıklarını oynatmaya başlamış.Kızın bagajda duran bavullarına bakmış önce.. Üzerlerindeki etiketde Paris'te bir otelin damgası.



Enişte, Galatasaray'da okumuştu, İyi Fransızca bilirdi. Yanındaki arkadaşına usulca:

-Ben bunu tavlarım dostum, Fransız yosmaları kolay hayır demezler. diye fısıldamış hemen.

-Ne belli Fransız olduğu? Ya Fransızca bilen bir Türk'se.

-Bi kere Türk kızı böyle giyinmez. Baksana tepeden tırnağa Paris modeli. İkincisi Türkçe bilse deminden beri konuşmamızla ilgilenir, hiç değilse başını kaldırırdı.

-Bak bu doğru.

Sahiden de kız oralı değil. Dergiyi bırakıyor, gene Fransızca bir roman alıyor eline. Romanı bırakıyor. (Paris midi) Gazetesini karıştırıyor. Enişte hemen kapıyı aralamaya girişiyor.

Fransızca olarak:

-Matmazel sigara içsek rahatsız olur musunuz acaba?

Kız nefis bir Paris şivesiyle:

-Reca ederim mösyö, rahatınıza bakın. diyor.

İş ilk adımı atmakta.

Enişte memnun. Hemen dili açılıyor. Başlıyor kıza bin dereden bin su getirip komplimanlar yağdırmaya.

Matmazel de nazik cevaplar veriyor. Her yabancı gibi Türkiye'ye ilk kez geldiğinden, memleketimizin methini çok işittiğinden, Piyer Loti'nin kitabından okuduğu Eyüp Sultan'ı, Halici, Türk hanımlarını çok merak ettiğinden dem vurup ahpaplık gırla.

Bir ara yemekli vagonun çıngırakları çalmaya başlıyor. Enişte arkadaşına:

-Ulan sakın sen gelme, ben kızı yemeğe davet edip randevu alacağım? diyor.

-İyi ama benim de karnım aç.

-Az sonra gel, başka masaya otur.

Enişte planının ikinci kısmına geçiyor. Kızı gayet nazik bir şekilde yemeğe davet ediyor.

-Nasıl olur mösyö, henüz tanışmadık bile

Enişte kendini tanıtıyor. Nazik Fransız kızı da Paris'te felsefe okuduğunu söyleyerek daveti kabul ediyor, yemekli vagona geçiyorlar. Matmazel restorandaki yemekleri ve Türk şarabını pek beğendiğini söylüyor. Ama, amaaa eniştenin buluşma teklifine bir türlü olumlu yanıt vermiyor. İstanbul'da hangi adrese ineceğin ibile söylemekten kaçınıyor.

Tekrar kompartmana dönüyorlar. Arkadaşı soruyor:

-Nasıl işler yolunda mı?

-Kötü...Gâvurun kızı domuz gibi yedi içti, dünya kadar masraf ettirdi ama bir türlü randevuya yanaşmadı.

Kız hemen lafa karışıyor ve gayet rahat bir Türkçe ile:

-Yanaşamazdım beyefendi, çünkü siz babamın tanıdığısınız.Üstelik ben evli erkeklerle gezip tozan kızlardan değilim.

Enişte ve arkadaşı küçük dillerini yutacak oluyorlar.

Meğer bizim eniştenin Fransız yosması zannettiği kız, kendisinin çalıştığı dairenin genel müdürünün kızıymış. Evine tatile geliyormuş.Az da hınzır değilmiş küçük hanım Şaka yapmış.

-Peki bize şaka yapmak nerden aklınıza geldi.

-Geçen yaz sizi babamın yanında görmüştüm.Niyetinizi anlayınca küçük bir oyun oynadım.Ama korkmayın bu olaydan babama söz etmeyeceğim. Etsem de sizin için önemi olmaması lazım. İşittiğime göre siz çalıştığınız yerde de bu konularda meşhurmuşsunuz.

Enişte:

-Siz de maşallah Fransa'da epeyce açılıp saçılmışsınız küçük hanım.

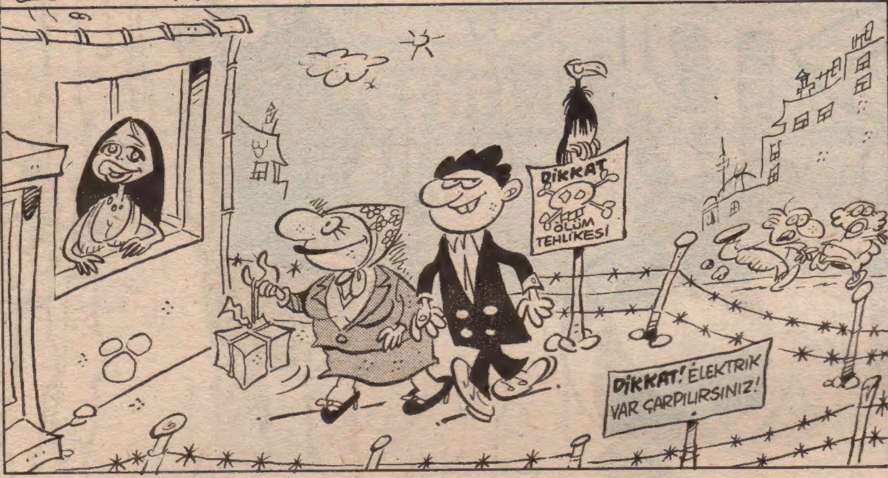
Diyememiş tabii. Ne de olsa Genel Müdür kızı...Öfkelendirmeye gelmez.

Sadık Şendil

Evlilik Kolay Değil

YAZAN: HAYDAR IŞIK ÇİZEN: MURAT ALPAY

1. Sevdiğiniz kıza başkası talip çıkabilir...Size önereceğimiz bu ilk yolu dikkatle uygulamanız gerekiyor. Mânitanızın oturduğu evin önüne geniş çaplı bir barikatla kuşatın. Böylece sizden başka hiç kimse eve sokulup kızı istemeye gelemez....



2. Kız istemeye giderken yanlış bir eve gittiğinizi düşünün. Bu da yetmiyormuş gibi karşınıza öngut gibi bir kız çıkabilir....işte bu gibi durumlarda kazayı ucuz atlatmak için aşşağıdaki yola başvurun...

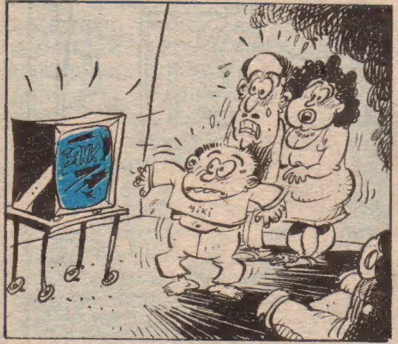
3. Erkek tarafı olarak yapmanız gereken şey bol bol takı takmaktır. Fakat durumunuz buna müsait değilse bu önerimizden yararlanabilirsiniz...

4. Eğer altın dişiniz bile yoksa iş o zaman size düşüyor. Biraz uğraşırsanız son sonuca gidebilirsiniz.Ee Allah kolaylık versin kardeşim...

Akşamsefası

Tele Laklak

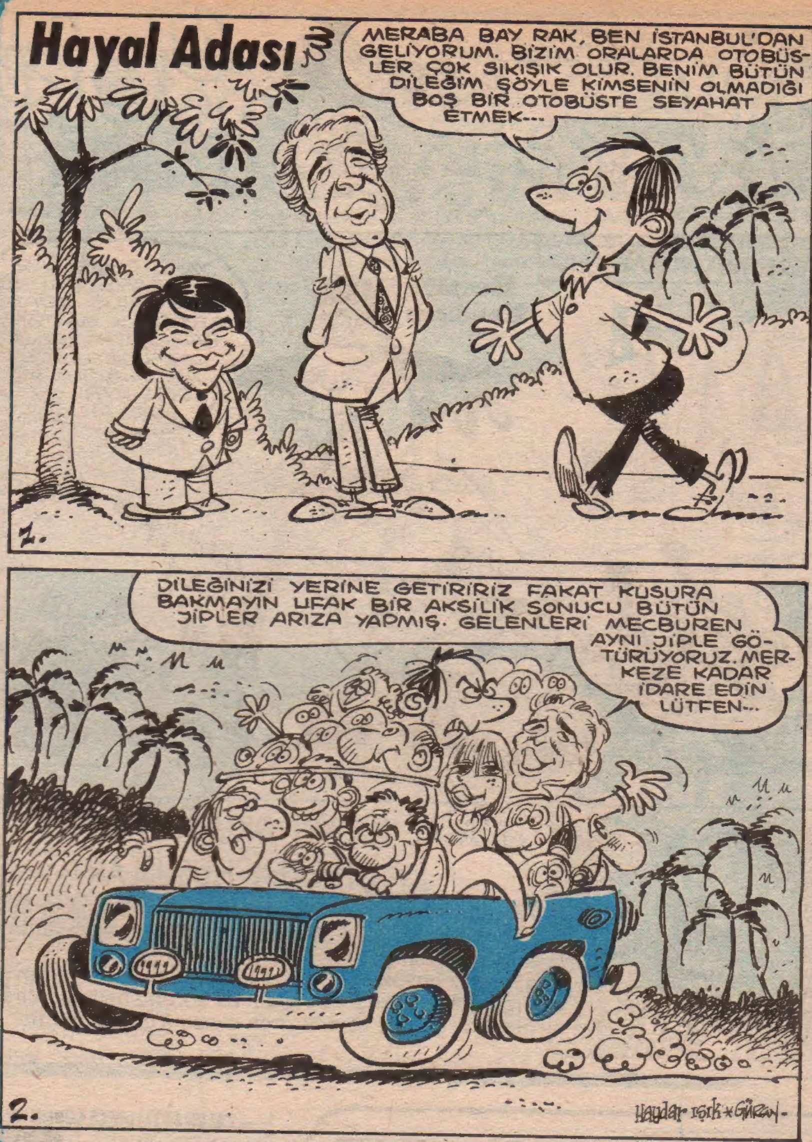
TV'NİN EN KALABALIK DİZİSİ: WALTON AİLESİ



TRT KORSAN TV.LERE KARŞI SAVAŞ AÇTI

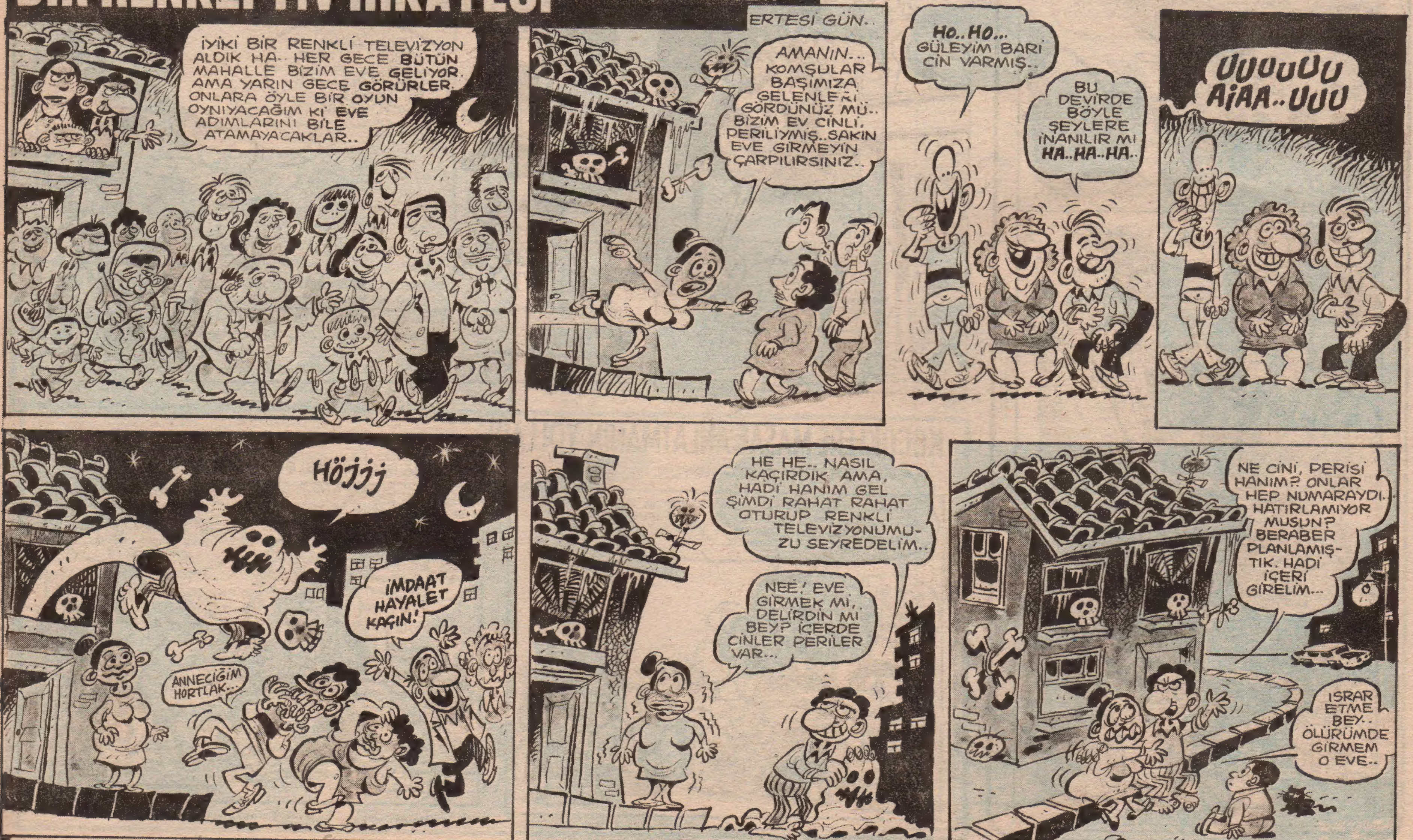
Banka reklamlarının yasaklanmasından sonra gece geç saatlerde birden televizyonlarda kaç ak olarak banka reklamlarının oynamasından şüphelenen T.R.T. yetkilileri olayı araştırıp bunun nedeninin kendi reklamlarını oynatmak için istasyon kuran bankaların olduğunu öğrendi... Gece geç saatlerde çocukların ve evli çiftlerin gözü önünde oynayan bu banka reklamları halkın tepkilerine yol açmaktaydı.

Hayal Adası



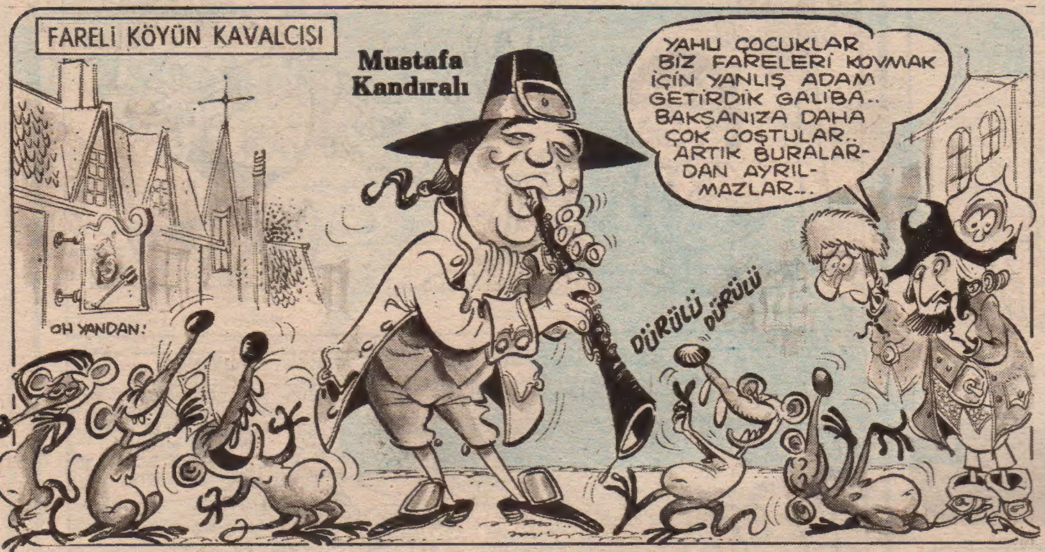
BİR RENKLİ T.V HİKAYESİ

YAZAN: YILMAZ OKUMUŞ
ÇİZEN: SUAT GÖNÜLAY



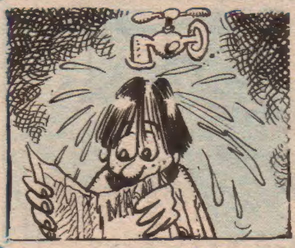
Akşamsefası

YAZAN: SUAT ÖZKAN ÇİZEN: ERTAN TANK



GÜLLİVER CÜCELER ÜLKESİNDE

MASAL KİTABI OKURKEN DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR



- Bu tür kitapları okurken bir musluğun altına girin ve musluğu sonuna kadar açın. Böylece akan sular sayesinde uyumaktan kurtulacaksınız...
- Yaşınız büyük diye masal kitapları okumamaktan çekiniyorsanız çok kuytu köşelere gidip bu sorunu halledebilirsiniz... Örneğin Sina çölüne veya Horron ovasına gidebilirsiniz...

KÜÇÜKLERE MASAL ANLATMANIN YOLLARI

Küçüklerin sizi büyük bir ilgiyle dinlemesini istiyorsanız

1-MASALIN ARASINA PARÇA KOYUN,

2-ONLARA İNANILMASI GÜÇ HİKAYELER ANLATIN.

bayan Laklakçılar

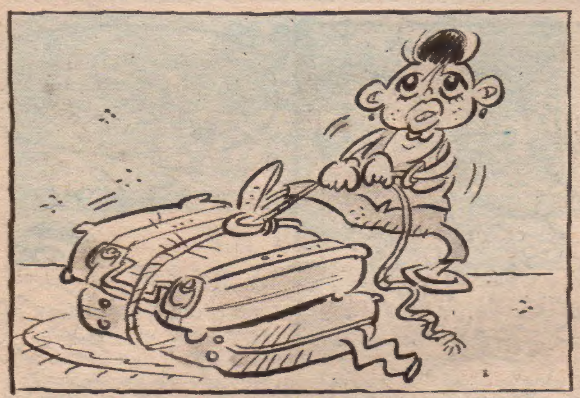
EN KRAL MİZAHI BİZ HANIMLAR PİŞİRİRİZ

SERÇE'den AL HABERi

KORDON BOYU SEYRİMİZE DÜŞTÜ

Yaz güneşi İstanbul'u ufak ufak terk-i diyar etmeye başlarken ben güneşin peşine takılıp kendimi İzmir'in cehennem sıcağına sürgün ettim. Her ne kadar İzmir fuar, güneş, eğlence doluysa da siz bana bakmayın ben oldum olası eğlenmesini öğrenememişimdir zaten.

Bu sefer yol hazırlığına bir ay öncesinden başlayalım dedik. Zar zor bavulları yüz kere alıp yüzkere kapadıktan sonra üçüncü gün yol hazırlıklarını tamamladık. Oh diyordum "Bu sefer önümüzde rahat rahat ense yapabileceğimiztam 27 günümüzvar. Ben böyle düşüne dururken günler günleri kovaladı on beş gün sonrasının sabahı kalktığımda Bircan'ı kamyon büyüklüğündeki bavullardan birini açmaya çalışırken yakaladım... Bircan İzmir'de giymek üzere bavula koyduğu elbiselerin, tişörtlerin filan modası geçtiğini söylüyordu. Tabii bu fikir beni de sardı. Oturup bavulları tek tek açıp yenileyip kapattık. Bu hareket gününe kadar devam etti. Geçen seferkinden beter maceralı bir yolculuktan sonra bu sefer gemiye yetişmeyi başardık. Fakat bizi yirmi bavul, sekiz nüfus, onaltı el çantasıyla gören gemi memuru "Hayrola abla gemiyi kapattınız galiba. O zaman başka yolcu almayalım bari" deyince kendimize gelebildik...



Bizi biraz yüklü ve kalabalık gördüklerini anlayınca-Mükoş anacığım, sen şu büyük kırmızı valizin üstüne çık. Mithat Can'ı da kucağına al seni denize indirelim akıntı sizi nasıl olsa Ege'ye atar İzmir açıklarında sizi bavulla beraber toplarız dedim...

Mukoş'un buna pek aklı yatmadı her halde yüzüne bön bön bakınca ve de bavula atlayıp İzmir'e gidecek başka bir kahraman bulamayınca elimiz mahkum gemiyi cümbürcemaat işgal ediverdik...

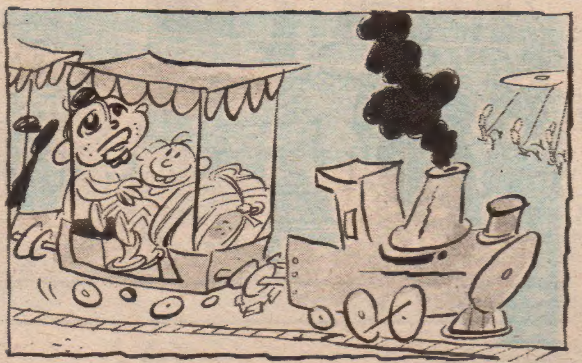
Makinaların çalışmasını beklerken bizim Mithat Can'ın makinaları çalışmaya başladı... Bi ishal, bir gürültü sormayın... Mithat Can'a bez yetiştiremiyoruz. Bir süre sonra bezler bitti arka koltukta oturan birkaç kişinin ceketiyle durumu idare etmeye çalıştık. Can yeleği, garson önlüğü filan derken gemide tekstil neviinden bulaşmadık bez bırakmadık. Bunun üzerine Bircan Sezen'ciim gel şunu iple bağlayıp denize sarkıtalım ne hali varsa görsün deyiverdi...

Sonunda İzmir Limanı'na yanaştık. Mithat Can'ı gazeteye sarıp evin yolunu tuttuk.

Fuar'da çalışmaya başlamadan önce şöyle bir dolaşıp neler var neler yok öğrenelim dedim.

Valla Fuar bu yıl da bildiğiniz gibi işte. 5 tane gazinocu var. Ama sadece birinde seyirciler filan var. Diğer dördü ise programa çıkan şarkıcılar tarafından tıka basa doldurulmuş insandan çok şarkıcı var anlayacağınız...

Gazinolar biri hariç içkisiz sadece bir gazino da içkiyle kafanı bulmak mümkün. Diğer gazinolarda ise kalabalığın içtiği sigara dumanıyla beş dakikada dumanaltı olabilirsiniz.



Fuar'ı senelerdir dolaşırım kaç kapısı var hala bilemiyorum. Ben oldum olası hep tellerden atlar girerdim. Fakat her yıl içerdeki kalabalığı boşaltabilmek için Fuar Müdürlüğü duvarları kırıp yeni yeni kapılar açıyorlar... Sanıyorum toplam kapısı yüz, yüzelli tane kadar olmuştur.

Fuarın payvonlarına bu yıl da uğramadım. Biri görür filan "Sezen'i pavyonlarda şarkı söylerken gördük" diye dedikodu yaparlar nemelazım...

Bu yıl Lunapark'a gitmeye Mithat Can ile orada eğlenmeye ahtım vardı. Fakat o kargaşa ve mekanik arasında kaybolmaktan korkup Mithat Can'ı fuarın içinde gezinip duran trene bindirmeye karar verdim. İki üçsaat bekledikten sonra rötarlı tren nihayet geldi. Trene atladık. Baktım tren az sonra raydan çıktı. Fuar'dan çıkıp basmahane yoluna doğru gidiyor...Makinist önden kafavsını uzattı. Kusura bakmayın abiler sabah evden çıkarken akşama ne lazım sormayı unutmuşum şimdi sorarım hep beraber sonra fuara döneriz dedi... Zor bela trafiğe yakalanmadan fuara döndük...

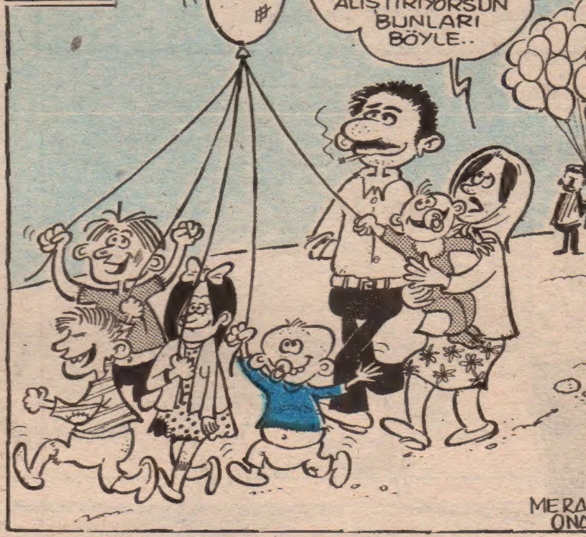
İşte Fuar'ın en taze haberleri bunlar. Başka önemli bir şey yok. Ha unutuyordum bu yıl Fuar'da en büyük ilgiyi bendeniz topluyorum... Hayranlarım peşimde koşup duruyorlar. Özellikle Lak Lak dergisinden Gani ile Muammer'in ellerinde çifte mavzer beni aramak için efe m isali İzmir'e indiklerini duydum. Bir iki hafta Lak Lak'taki yazılarımı geç gönderdiysem noolmuş yani. Neyse onlar beni bulmadan huzurlarınızdan ufak ufak tüymekte fayda var.

Hoşçakalın

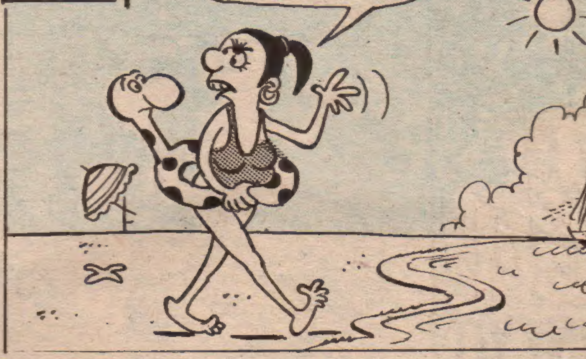
Sezen Aksu

HÜLYA DELİBAŞ

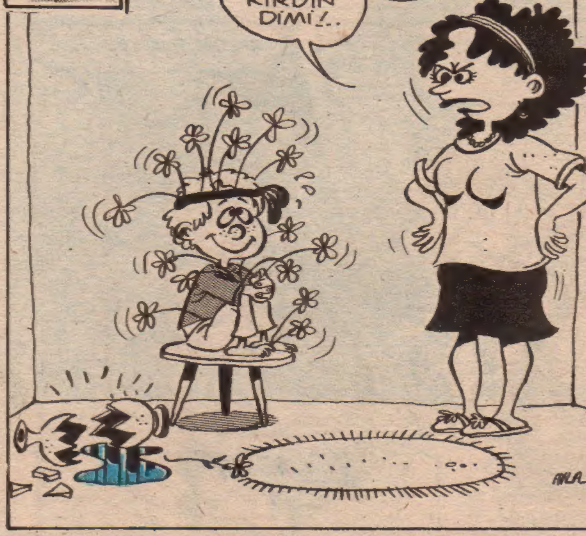
MERAL ONAT



ESRA SÖNMEZ



AYLA DELİBAŞ



Akşamsefası

GAK GAK

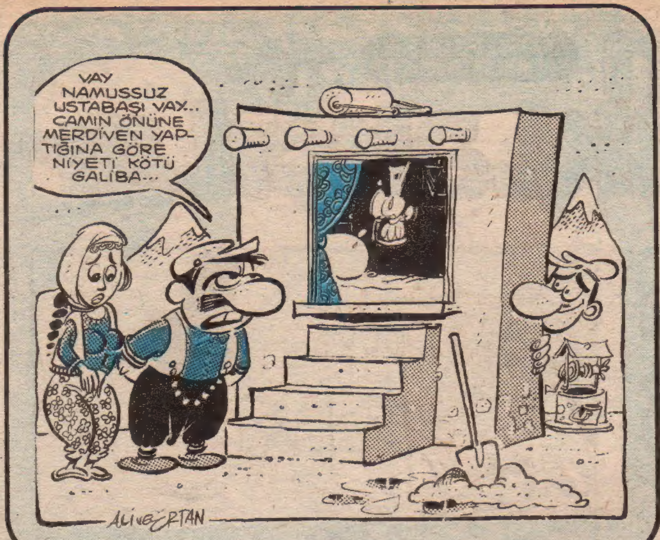
GÜLDÜRÜRKEN GAKLATAN BIR KÖŞEDIR

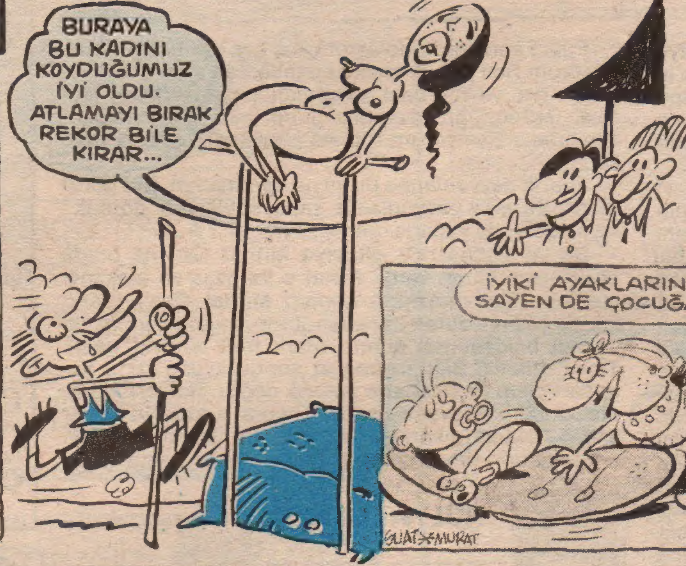
DERTLERİNİZ İÇİN BURADAYIM...

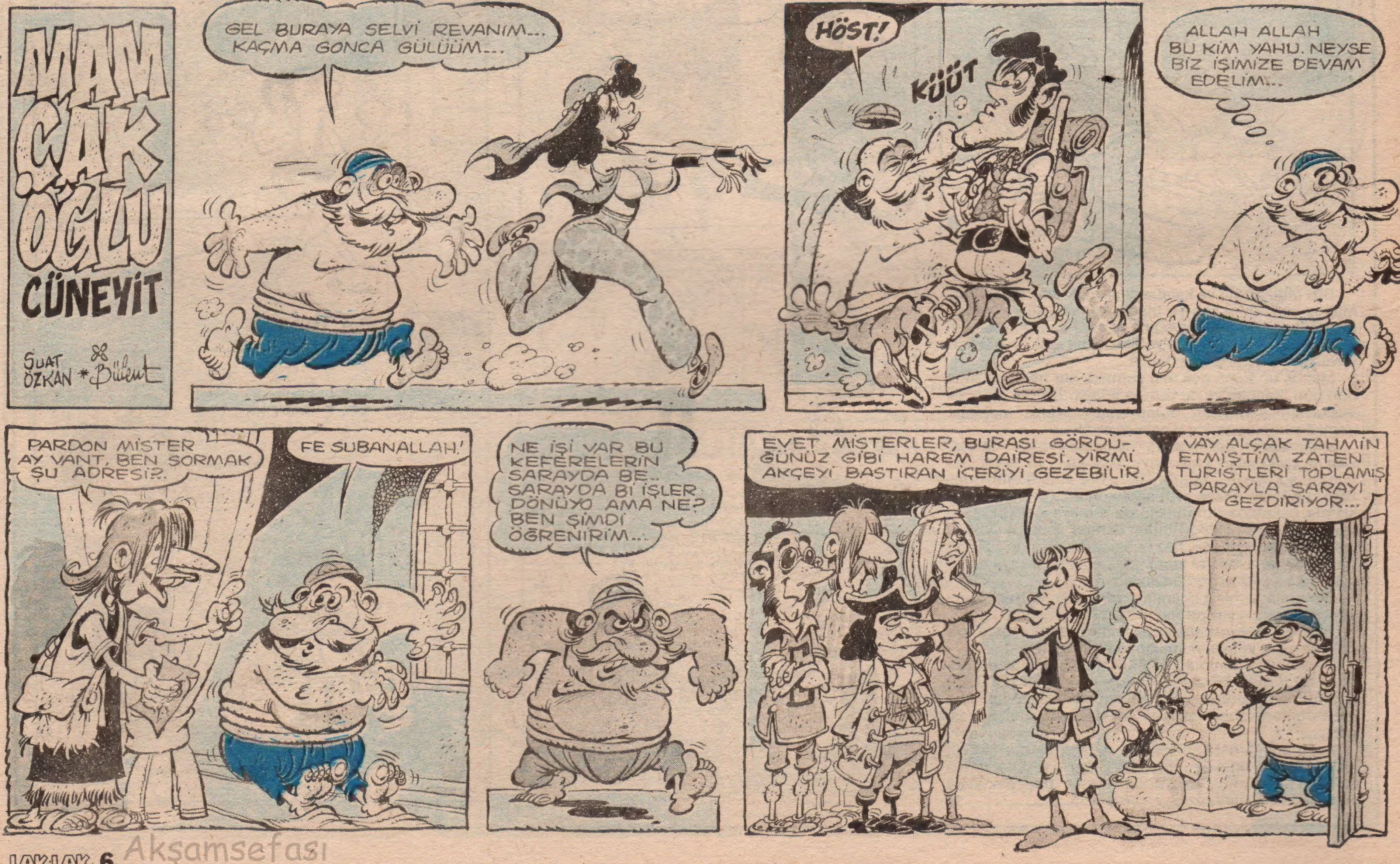
ŞEYTAN DİYOR Kİ!

ÜSKÜDAR'DAN GÜLNAZ:Ben ortaboylu esmer bi çocuğu çok seviyorum. Ama içki,esrar, eroin, kadın ticareti, kısacası dünyada ne kadar pislik iş varsa yapıyor... Fakat çok seviyorum ne yapayım?

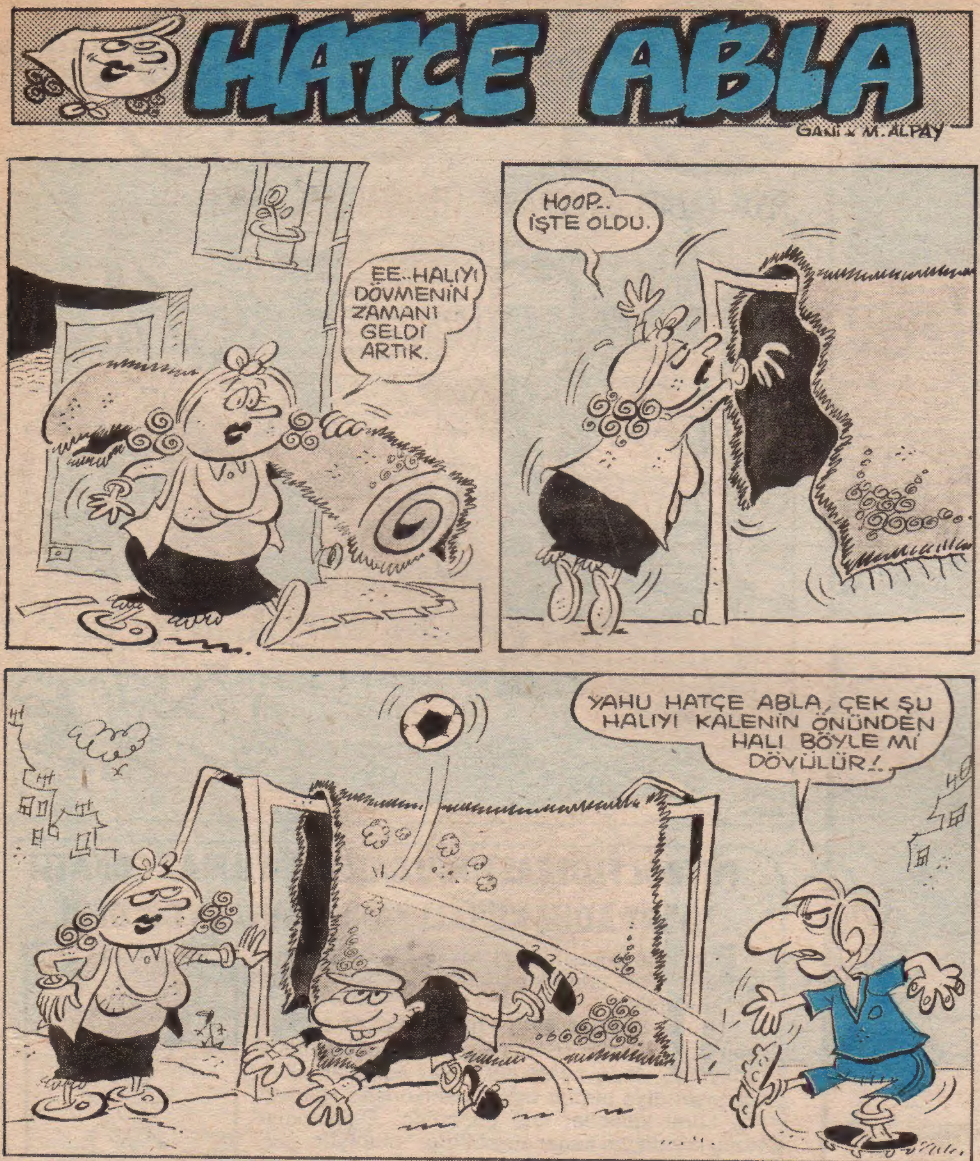
ŞEYTAN: Yahu kızım senin tarif ettiğin çocuk benim 20 yıl önce kaybolan velete çok benziyor... Hemen adresini yaz bana eşek herifin...Ben ona evden kaçmak neymiş göstereyim...





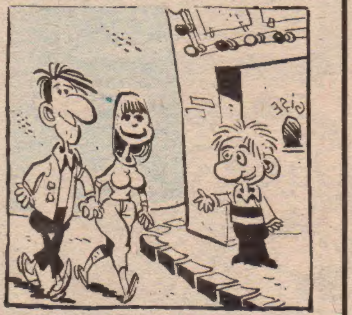


Akşamsefası

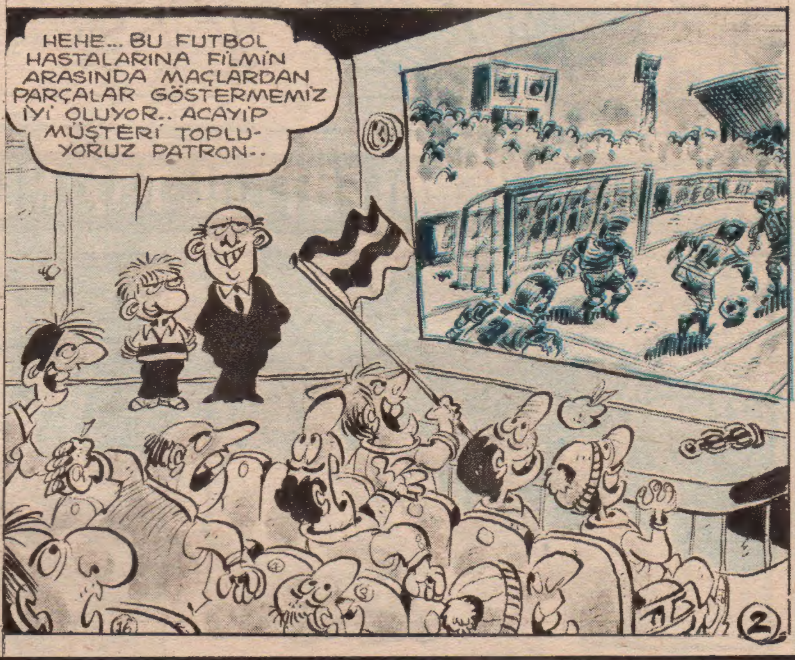


LAKLAK'IN SİNEMA MUHABİRİ YER GÖSTERİCİ VEYSEL BİLDİRİYOR

VEYSEL "ARTIK SİNEMALARA DAMSIZ GİRİLEMEYECEK" DEDİ



Yer gösterici Veysel yaptığı kısa açıklamada "Yok abiler bundan sonra sinemaya damsız çocukları sokmıyacak valla... Ama yanında manitasını getirene öncelik tanıyacağım. Çünkü manitalı gençler yanlarındaki kızlara hava basmak için fazladan bahşiş veriyorlar" demiştir.



SÜAVİ'nin SİZE BIRAKTIKLARI

BİZİ DENİZ DEĞİL, PLAJIN TARİFESİ BOĞUYOR

Turizm Bankası'nın Kilyos plajında geçen hafta arka arkaya boğulmalar olmuştu. Bunun nedenini aramak için kalkıp Kilyos'a gittim... Bakın ne kadar açık ve seçik anlatıyorum... Deniz öyle hiç de adamı bir numaraya getirip boğacak gibi gaddar değildi... Üstelik sütlimandı... Birden gözüm plajın kapısındaki, koskocaman, Aksaray'daki kebapçı tabelalarını anımsatan ve hiç de turistik bir zarafeti olmayan plaj giriş tarifesine takıldı... İşte o zaman insanların denizde değil de bu tarifede boğulduğunu turistik bir biçimde anladım... Sade vatandaşın buraya gelip bu tarifeye uyarak denize giremeyeceğini, girmeye kalkanların giriş parasını ödedikten sonra boğulmuş halde bir-iki batıp çıktıktan sonra denizde boğuldu sanılacaklarını saptadım... İşte turistik tesislerin plaj fiyat tarifesi:

C.tesi-Pazar-Tatil günleri 4 Kişilik aile kabinesi 400 lira. Sair günler 300 lira, Dört kişiden fazla her kişi başına fazlalık için 40 lira.

C.tesi-pazar-Tatil günleri 2, kişilik Kabine 200 lira. Sair günler 100 lira. Gene dört kişiden fazla her kişi başına 40 lira.

Dışarda soyunup mayo ile sadece plaja giriş 80 lira.

Karadeniz'den bir sandal veya motordan atlayıp plaja yüzerek giriş 100 lira.

Ben bu listeyi yayınladıktan sonra Taksim'den bir dolmuşa binip Kilyos'a gelmek, Kilyos'ta iki sandöviç yiyip bir ayran içmek ve de bu meşhur boğuntu plajına girmek için girişimde bulunacak vatandaşlara uyarımı bir vatandaşlık borcu olarak yapıyorum. Kilyos'tan boğulmadan döneceğinizi de hiç sanmıyorum.

Suavi Sualp

ARİF USTADAN HAŞLAMALAR

KOMŞUNUN UYANIĞI

Komşunun uyanığı,
Her olayın tanığı.
Perde ardından gözler
İşi yok,seni izler.

Ne yanar ocağında?
Kim vardı kucağında?

Ne gün fasulye pişer?
Suratı neden şişer?

Aylığı ne kadardır?
Adamın dostu vardır.

Kızına kısmet çıkmış.
İçeri adam almış.

Her hafta oyun kurar.
Geleni hemen-sorar.

Sabah kalkar,söyleşi.
Bıraktırır her işi...

Gündelik dedi-kodu.
Çaktırma seni sordu.

Falanca sarhoş gelmiş.
Kazandığı beleşmiş.

Hiç durmadan anlatır.
Mahalleyi o tanır.

İşte,uyanık komşu.
Ofsayıttır duruşu.

Hakem düdük çalacak.
Oyunu durduracak.

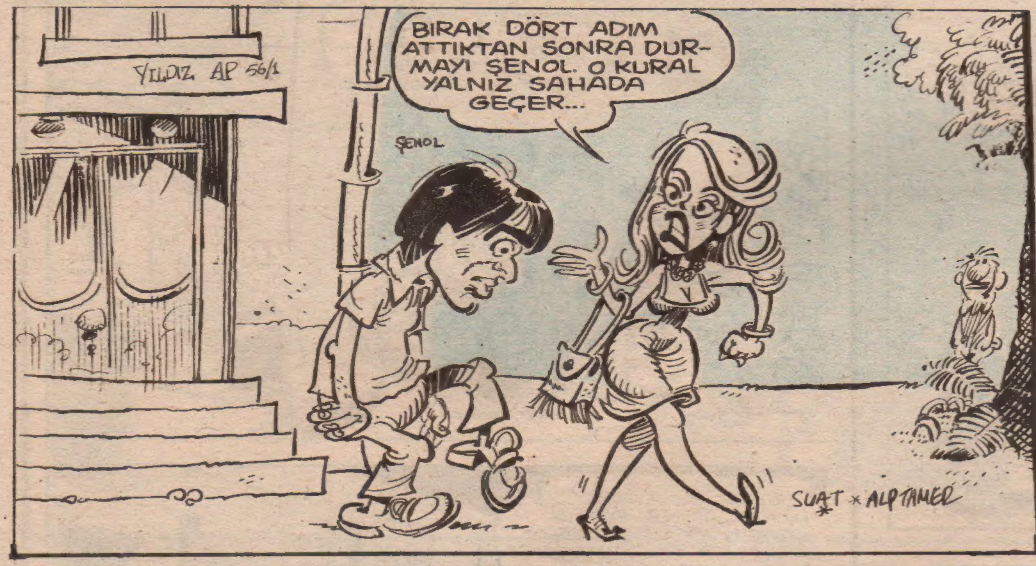
Ahmet Arif KIZILYALIN.

Akşamsefası

LİGLER-BAŞLADI...

SPOR

SPOR YAZARLARI KUPASINI FENERBAHÇE KAZANDI



FUTBOL FEDERASYONU BAŞKANI YILMAZ ÇOKATLI "DÖRT ADIM KURALI YANLIŞ ANLAŞILDI" DEDİ.

Dün kale arkasında bir demeç veren Yılmaz Çokatlı "Dört adım kuralının yanlış anlaşıldığını" söylemiştir.

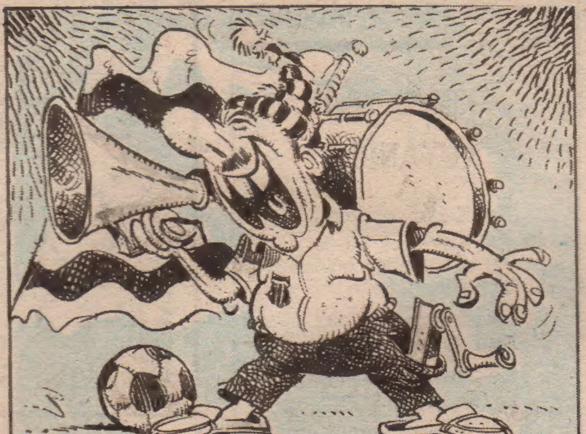
"Bu kural kaleciler için geçerlidir" diye konuşan Çokatlı daha sonra "Bazı futbolcular yanlış anlıyorlar, topu sürerken... Dört adımdan fazla olmasın diye birden topu bırakıyorlar... Halbuki bu kural kaleciler için geçerlidir. Futbolcular topu istedikleri kadar sürebilirler" demiştir.

AMİGOLAR KENDİ FUTBOL TAKIMLARINI ELEŞTİRDİ

AMİGO ÇETİN (FENERBAHÇE): Bu sene yeni ve iyi transferler yapılmadı. Kapalı tribündeki yardımcı amigo Esat iyi bağıramıyordu o mevkiye sesi sıtma görmemiş bi amigo transfer edilmeliydi.

Fenerbahçeli futbolcular bu vurdumduymazlığı bırakmalı ve üzerlerindeki taşıdıkları formanın değerini bilmek zorundadır. Ta Almanya'dan Adidas firmasına tanesine 2500 lira verip getirildi o formalar.

Sonra maçtan önce futbolculara yaptığımız "Alpaslan buraya, Güngör buraya" gibi tezahüratlar karşılıksız kalıyor. Futbolcular kıllarını bile kıpırdatmıyorlar. Halbuki tribüne kadar gelip bizlerle tokalaşıp öpüşüp sohbet edip hal hatır sormaları gerekmektedir.



AMİGO ORHAN (BEŞİKTAŞ): Bizim en büyük eksikliğimiz futbolcu Amigo diyaloğundaki kopukluktur. Şahsen ben 4 senedir Karakartal'a amigo olarak hizmet vermekteyim fakat daha bir futbolcunun çıkıp da "Orhan abi paraya filan ihtiyacın varsa hiç çekinme söyle" diye benle konuştuğunu görmedim. En azından şampiyonluk primlerini aldıkları gün Boğaz'da bi yemek ısmarlayabilirlerdi.

Sonra Miliç'in ağır idmanlarına da dayanamıyorum. Geçen gün bana "Orhan sen çok fazla kilolu olmak. Şimden sonra antrenmanlara sen de katılmak" deyip beni de çalıştırmaya başladı.

AMİGO ORHAN (GALATASARAY): Abi benim en büyük sorunum dil konusunda. Çünkü Teknik Direktörümüz Özkan abi "Ben habu yaptuğunuz siloganları anlamayirum, benum anliyacağum marşlar söyleyun" diyor. Bizde mecburen "Beyuk Cimbom bom.. Oraya geluruk aranuza gireruk" diye bağırıyoruz.

Bu sene çok iyi iş yapacağa benziyoruz çünkü Özkan Sümer futbolculara hırs ve inat aşılamış. Geçtiğim Spor Yazarları maçında Beşiktaş'la berabere kalınca Fatih ve Raşit'in çıkış tünelini kapayıp "Bu maçı biz kazanmadan biyere gidemezsiniz. Gelin bi maç daha yapacağız" diye Beşiktaşlı futbolcuları geri çevirmeleri göz yaşartıcı bir tabloydu.

YAZAN: YILMAZ OKUMUŞ

LAK LAK
Laklak 108
Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: MUAMMER BARUTÇU
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası